

LESJA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Musicologie Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)										CFVU OCT08RE2020										
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 3 Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2				
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisati on?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDEPUEA3 Pratiques musicales																						
5DEPA013	TD	Démarches de création 3	noté	CC	réalisations sur site extérieur	1h	1	pas de DA		réalisation sur site extérieur	1h		CT	réalisation à distance	30mn	pas de DA		réalisation à distance	30mn			
5DEPA023	TD	Pratiques instrumentales et vocales 3 (DUMI)	noté	CC	réalisations	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
5DEPA033	TD	Démarches individuelles de création	noté	CC	réalisations sur site extérieur	1h	1	pas de DA		réalisation sur site extérieur	1h		CT	réalisation à distance	30mn	pas de DA		réalisation à distance	30mn			
SDEPUEB3 Problématiques générales 3																						
5DEPB013	TD	Arts et cultures	noté	CT	oral sur site	30mn	1	pas de DA		oral sur site	30mn	OUI										
SDEPUEC3 Langue 2																						
5DESC013	TD	Anglais	noté	CT	écrit et oral sur site	2h	1	écrit et oral sur site	2h	écrit et oral sur site	2h		CT	écrit	15 jours	écrit	15 jours	écrit	15 jours			
SDEPUED3 Développement local et partenariat																						
5DEPD033	TD	Politiques culturelles et médiations 2	noté	CC	écrit à distance et/ou oral sur site	30mn	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	30mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
5DEPD023	TD	Politiques culturelles européennes	noté	CC	écrit à distance et/ou oral sur site	30mn	1	pas de DA		écrit à distance et/ou oral sur site	30mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
SDEPUF3 Culture de l'écrit																						
5DEPF013	TD	Projet professionnel	noté	CT	écrit à distance		1	pas de DA		écrit			CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	pas de DA	15 jours			
5DEPF023	projet tutoré	Tutorat	noté	CC	écrit et/ou oral sur site	1h	1	pas de DA		écrit et/ou oral sur site	1h		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	pas de DA	15 jours			
			MODALITES CLASSIQUES										MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)									
SEMESTRE 4 Parcours : Pratiques musicales, transmission et développement local (PMTDL)			SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1						SESSION 2				
			ASSIDUITE					DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE				
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisati on?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE			
SDEPUEA4 Pratiques musicales 4																						
5DEPA014	TD	Démarches de création	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
5DEPA024	TD	Pratiques instrumentales et vocales (DUMI)	noté	CC	réalisation sur site	1h	1	pas de DA		réalisation sur site	1h	OUI										
SDEPUEB4 Problématiques générales																						
5DES014	CM	Musique, esthétique et société	Noté	CT	écrit sur site	2h	1	écrit sur site	2h	écrit sur site	2h		CT	dossier	15 jours	dossier	15 jours	dossier	15 jours			
SDEPUEC4 Développement local et partenariat																						
5DEPC014	TD	Démarche de projet : coordination, mise en œuvre et évaluation	noté	CC	écrit à distance et oral sur site	45mn	1	pas de DA		écrit et oral	45mn		CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
5DEPC024	TD	Insertion professionnelle	noté	CT	écrit à distance		1	pas de DA		écrit			CT	écrit	15 jours	pas de DA	15 jours	écrit	15 jours			
SDEPUED4 Découverte du monde professionnel																						
5DEPD014	stage	Stage	SUIV										SUIV									
SDEPUEE4 Culture de l'écrit																						
5DEPE014	TD	Dossier thématique	noté	CT	DOSSIER		1	pas de DA		DOSSIER			CT	DOSSIER		pas de DA		DOSSIER				
5DEPE024	projet tutoré	Tutorat	noté	CT	DOSSIER		1	pas de DA		DOSSIER			CT	DOSSIER		pas de DA		DOSSIER				